



PREMIUM
DIGITAL FINE ART



PREMIUM PAPER

DIGITAL FINE ART

december-09		ARTIKELNUMMER	GEWICHT IN GRAM/ MICRON (µ)	BREEDTE IN INCHES OF MM	CANON IPF 500 17"	CANON IPF600 / 605 / 610 24"	CANON IPF 700 / 710 / 720 / 750 / 755 36"	CANON IPF 810 / 820 42"	CANON IPF5000 / IPF5100 17"	CANON IPF6100 / IPF6200 24"	CANON IPF 8000(ε) 44" / IPF 8100 44"	CANON IPF 9000(ε) 60" / IPF 9100 60"	HP DJ 2000 - DYE 36"	HP DJ 3000 - DYE 54"	HP DJ 2000 - UV 36"	HP DJ 3000 - UV 54"	HP DJ 500(PS) / 800(PS) 42"	HP DJ 750 / 755 / 1050(C) / 1055CM 36"	HP DJ 70 / 90(R/GP) 18"	HP DJ 110 / 130(NR/GP) 24"	HP DJ 5000(PS) / 5500(PS) - DYE 60"	HP DJ 5000(PS) / 5500(PS) - UV 60"	HP DJ 4000 / 4500 / 4020 / 4520 42"	HP DJ Z2000 / Z3100 / Z3200 44"	HP DJ Z6100 60"	HP DJ T1100 44"	HP DJ T610 44"			
DIGITAL FINE ART - VOOR PROFESSIONELE TOEPASSINGEN OP HET GEBIED VAN KUNST(REPRODUCTIES)																														
PREMIUM ART PAPER TORCHON		331080 17	225	17"	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		331080 24		24"		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		331080 36		36"			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
PREMIUM ART PAPER SMOOTH		331090 17	225	17"	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		331090 24		24"		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		331090 36		36"			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
PREMIUM MUSEUM ART CANVAS		331822 17	340	17"	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		331822 24		24"		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		331822 36		36"			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		331822 42		42"						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		331822 50		50"							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		331822 60		60"								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
PREMIUM GLOSSY CANVAS		331824 17	340	17"	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
		331824 24		24"		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		331824 36		36"			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		331824 42		42"						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		331824 50		50"							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		331824 60		60"								X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

december-09		LEV. CODE	ARTIKEL NUMMER	GEWICHT/ DIKTE	BREEDTE	LENGTE IN METERS
DIGITAL FINE ART - VOOR PROFESSIONELE TOEPASSINGEN OP HET GEBIED VAN KUNST(REPRODUCTIES)						
PREMIUM ART PAPER TORCHON		18050	331080 17	225 gr	17"	20
			331080 24		24"	20
			331080 36		36"	20
PREMIUM ART PAPER SMOOTH		18055	331090 17	225 gr	17"	20
			331090 24		24"	20
			331090 36		36"	20
PREMIUM MUSEUM ART CANVAS		14109	331822 17	340 gr	17"	12,2
			331822 24		24"	12,2
			331822 36		36"	12,2
			331822 42		42"	12,2
			331822 50		50"	12,2
			331822 60		60"	12,2
PREMIUM GLOSSY CANVAS		14110	331824 17	340 gr	17"	12,2
			331824 24		24"	12,2
			331824 36		36"	12,2
			331824 42		42"	12,2
			331824 50		50"	12,2
			331824 60		60"	12,2



PREMIUM PAPER
DIGITAL FINE ART

Art Paper Torchon 225 g/m²

Kenmerken:

Dit materiaal is ideaal voor het produceren van artistieke reproducties met een hoge kwaliteit. De coating van dit papier is geschikt voor zowel dye- als pigmentinkten. Omdat de output vaak ingezet wordt voor langer gebruik kan er voor het behoud van de kleurvastheid het beste geprint worden met pigmentinkten. Het gebruik van grondstoffen van de hoogste kwaliteit verzekert dit papier optimaal tegen veroudering en kleurvervaging.

Eigenschappen: Hoge opaciteit, snelle droogtijd, geschikt voor dye- en pigmentinkten, perfecte kleur- en beeldcontrasten en kleurbehoudend

Toepassingen: Posters, kalenders, brochures, kunstprints, kunstreproducties, communicatie-uitingen, menukaarten, tafeldecoraties en tentoonstellingen

Printerinstelling:

Selecteer de hoogste printkwaliteit voor een optimaal resultaat.

Monteren:

Het wordt geadviseerd om de industriënormen te volgen betreffende het monteren van kunstmedia. Kunstmedia wordt gemonteerd achter glas voor een optimaal beeld. Dit fine art papier is niet slijtvast en kan daarom het beste behandeld worden als fijne kunst.

Fysieke eigenschappen:

Gewicht	225gr	± 7
Caliper	340µ	± 30
pH	7.6	

Ideale opslagcondities:

De opslag dient te geschieden in de originele verpakking bij 15 - 25°C en 30-70% met betrekking tot de vochtigheidsgraad. Zorg ervoor dat het materiaal zich voor gebruik aan de omgevingstemperatuur heeft kunnen aanpassen. Het papier kan vocht opnemen in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad en vocht uitstoten in een omgeving met een lage vochtigheidsgraad. Bij een hoge vochtigheidsgraad duurt het langer voordat de inkt gedroogd is, wat eventueel problemen kan geven bij het plakken van laminaat. De verpakking beschermt het materiaal tegen zonlicht.

Houdbaarheidsperiode:

2 jaar na verzending opgeslagen onder ideale omstandigheden (zie boven).



PREMIUM PAPER

DIGITAL FINE ART

Art Paper Smooth 225 g/m²

Kenmerken:

Dit materiaal is ideaal voor het produceren van artistieke reproducties met een hoge kwaliteit. De coating van dit papier is geschikt voor zowel dye- als pigmentinkten. Het gebruik van grondstoffen van de hoogste kwaliteit verzekert dit papier optimaal tegen veroudering en kleurvervaging.

Eigenschappen: Hoge opaciteit, snelle droogtijd, geschikt voor dye- en pigmentinkten, perfecte kleur- en beeldcontrast en kleurbehoudend

Toepassingen: Posters, kalenders, brochures, kunstprints, tentoonstellingen, kunstreproducties, communicatie-uitingen, menukaarten en tafeldecoraties

Printerinstelling: Selecteer de hoogste printkwaliteit voor een optimaal resultaat.

Monteren:

Geadviseerd wordt om de industriënormen te volgen betreffende het monteren van kunstmedia. Kunstmedia wordt gemonteerd achter glas voor een optimaal en permanent beeld. Dit fine art papier is niet slijtvast en kan daarom het beste behandeld worden als fijne kunst.

Fysieke eigenschappen:

Gewicht	225gr	± 7
Caliper	340μ	± 30
pH	7.6	

Ideale opslagcondities:

De opslag dient te geschieden in de originele verpakking bij 15 - 25°C en 30-70% met betrekking tot de vochtigheidsgraad. Zorg ervoor dat het materiaal zich voor gebruik aan de omgevingstemperatuur heeft kunnen aanpassen. Het papier kan vocht opnemen in een omgeving met een hoge vochtigheidsgraad en vocht uitstoten in een omgeving met een lage vochtigheidsgraad. Bij een hoge vochtigheidsgraad duurt het langer voordat de inkt gedroogd is, wat eventueel problemen kan geven bij het plakken van laminaat. De verpakking beschermt het materiaal tegen zonlicht.

Houdbaarheidsperiode:

2 jaar na verzending opgeslagen onder ideale omstandigheden (zie boven).



PREMIUM PAPER

DIGITAL FINE ART

Museum Art Canvas 340 g/m²

Kenmerken:

Dit waterafstotende, pH neutrale, matte canvas is gemaakt van katoen en versterkt met polyester. Dit materiaal is geschikt voor binnen- en buitengebruik, maar geadviseerd wordt om het niet voor lange termijn buiten te gebruiken. Het materiaal presteert goed op zowel dye- als pigmentmachines. Geadviseerd wordt om printen met pigmentinkten omdat het kleurbehoud bij pigmentinkten langer is dan bij dye-inkten. Indien u een multifunctioneel stukje canvas zoekt is deze Museum Art Canvas een goede keus.

Eigenschappen: Mat oppervlak, optimale droogtijd, eenvoudig hanteerbaar en monteerbaar, kleurbehoudend en geschikt voor dye- en pigmentinkten

Toepassingen: Opgespannen doeken voor binnengebruik, reclamedisplays, digitale kunst, foto's, tentoonstellingen, presentaties en brochures

Constante basis:

Het Museum Art Canvas is een stevig materiaal dat niet kan scheuren. Aangezien het een natuurlijk materiaal betreft kan de structuur in het stoffenweefsel per keer variëren.

Monteren:

Na het printen kan het canvas met behulp van nietjes of kopspijkers op een frame opgespannen worden. Het gebruik van lijm of drukgevoelige kleefstoffen zijn niet aan te bevelen, omdat het voorkomt dat het materiaal met de tijd kan krimpen. Wanneer het materiaal krimpt is het mogelijk dat randen gaan opkrullen of eventueel losraken. Het krimpen kan ook tussenruimtes veroorzaken bij het verkeerd opspannen op het frame. Om opkrullen te voorkomen dient u met het opspannen alle randen goed vast te zetten.

Waterbestendig en oppervlaktebescherming:

De combinatie van dit materiaal met pigmentinkten zorgen ervoor dat de output waterbestendig is. Indien u gaat lamineren is het aan te bevelen eerst te testen of het materiaal geschikt is. Vloeibare laminaten zijn geschikt voor het lamineren van canvas en zorgen voor een goede bescherming. Geadviseerd wordt om niet te lamineren met drukgevoelige laminaten omdat deze geen volledig contact hebben met het canvas oppervlak en het laminaat hierdoor los kan raken.

Fysieke eigenschappen:

Pre Print Gloss (60°)	2.1
Whiteness	107
PH value	7,1

Ideale opslagcondities:

De opslag dient te geschieden in de originele verpakking tussen 10°C en 50°C en 10% tot 80% relatieve vochtigheid. Zorg ervoor dat het materiaal zich voor gebruik aan de omgevingstemperatuur heeft kunnen aanpassen.



PREMIUM PAPER

DIGITAL FINE ART

Glossy Canvas 340 g/m²

Kenmerken:

Deze canvas wordt speciaal ontworpen voor fijne kunst of fotoreproductie. Het canvas heeft een specifieke ontworpen deklaag die superieure kleurentoonladder en resolutie levert. Omdat er geen optische middelen worden gebruikt is de UV-stabiliteit zeer hoog. Dit canvas is compatibel met de meeste pigment- en dye inktmachines, hoewel voor reproducties op langere termijn de pigmentinkt wordt geadviseerd. Het materiaal presteert goed op zowel dye- als pigmentmachines. Geadviseerd wordt om printen met pigmentinkten omdat het kleurbehoud bij pigmentinkten langer is dan bij dye-inkten. Het is mogelijk om een polymeervernis te gebruiken, die niet alleen het beeld beschermt maar ook de duurzaamheid vergroot.

Eigenschappen: Glossy oppervlak, optimale droogtijd, eenvoudig hanteerbaar en monteerbaar, kleurbehoudend en geschikt voor dye- en pigmentinkten

Toepassingen: Kunstreproducties, banners, decoratie, opgespannen doeken voor binnengebruik, reclamedisplays, digitale kunst.

Constante basis:

Het Glossy Canvas is een materiaal dat niet kan scheuren. Aangezien het een natuurlijk materiaal betreft kan de structuur in het stoffenweefsel per keer variëren.

Monteren:

Na het printen kan het canvas met behulp van nietjes of kopspijkers op een frame opgespannen worden. Het gebruik van lijm of drukgevoelige kleefstoffen zijn niet aan te bevelen, omdat het voorkomt dat het materiaal met de tijd kan krimpen. Wanneer het materiaal krimpt is het mogelijk dat randen gaan opkrullen of eventueel losraken. Het krimpen kan ook tussenruimtes veroorzaken bij het verkeerd opspannen op het frame. Om opkrullen te voorkomen dient u met het opspannen alle randen goed vast te zetten.

Oppervlaktescherming:

Indien u gaat lamineren is het aan te bevelen eerst te testen of het materiaal geschikt is. Vloeibare laminaten zijn geschikt voor het lamineren van canvas en zorgen voor een goede bescherming. Geadviseerd wordt om niet te lamineren met drukgevoelige laminaten omdat deze geen volledig contact hebben met het canvas oppervlak en het laminaat hierdoor los kan raken.

Fysieke eigenschappen:

Pre Print Gloss (60°)	2,1
Whiteness	107
PH value	7,1

Ideale opslagcondities:

De opslag dient te geschieden in de originele verpakking tussen 10°C en 50°C en 10% tot 80% relatieve vochtigheid. Zorg ervoor dat het materiaal zich voor gebruik aan de omgevingstemperatuur heeft kunnen aanpassen.